

ESTELLE TCHA

CYCLICALITY, EXTENDED

2023. 9. 13. - 2023. 9. 27

eee studio is pleased to present <CYCLICALITY, EXTENDED> with PRGM Space Seoul. In extension to Estelle Tcha's solo exhibition <윤회: CYCLICALITY> in 2022, <CYCLICALITY, EXTENDED> continues to explore the concept of cyclicalality within the liminal space between life and death, the self and its surroundings, energy here and beyond.

The exhibition debuts a new series of paintings, *SATURATION OF THE SOUL*. They are an extended continuum from her previous *Cyclicalality* series, notably *Cyclicalality of Life* 윤회 (輪廻) (육마도). While the latter explored the profound concept of reincarnation and the interplay of emptiness, form, and truth across the six realms, *SATURATION OF THE SOUL* peers in closer. Here, Tcha invites us to contemplate the singular life cycle of a soul. Tcha imagines each work to be imbuing unique hues as it absorbs energy, experience, engagement. With each successive cycle, the hues of the soul gradually saturate, enriching its essence. These artworks beckon us to ponder: what are you letting your soul soak in, for it to become yours?

Remaining on view until 27 September 2023, this exhibition offers an introspective view on both Tcha's philosophical inquiries and visceral visualizations, fostering a dialogue that transcends the boundaries between inner contemplation and external expression—a dialogue that Tcha regards as fundamental to her artistic practice.

About the artist

Born in Seoul, Estelle Tcha spent her formative years in Australia before moving back to Seoul, then building her practice in Boston, London, Paris, and New York. She earned a BA in philosophy and communications and media studies at Tufts University and BFA in fine art and art history at the School of the Museum of Fine Arts. With an interest in UX and gamification, she followed this with an MA at Columbia in Design and Development of Digital Games in 2023, and is currently researching and developing an app that seeks to digitize and make art therapy accessible to all. An aspiring polymath, she converges her multidisciplinary and academic background to navigate intricate narratives and conceptual solutions, cross-pollinating mediums such as fashion, technology, video and photography. Tcha has focused on painting full time since the beginning of 2022. In her painterly practice, both the intuitive and transcendental meaning of color and the lack thereof are important tools, as are cultural, historical and philosophical metaphors. Through her paintings Tcha aims to instigate thought and dialogue.

전시에 대하여

에스텔 차의 단독 전시 <CYCLICALITY, EXTENDED>는 작년 개인전 <윤희: CYCLICALITY>를 마치고, 그 후 지속적으로 이어온 윤희론에 대한 탐구 과정과 후속작 <SATURATION OF THE SOUL> 시리즈를 공유하고자 기획되었습니다.

이 전시는 새로운 회화 작품 시리즈인 **SATURATION OF THE SOUL**를 최초로 공개합니다. 우리를 포함한 모든것은 끊임없이 변화하고 생멸(生滅)하면서도, 모든 현상은 영원히 상호의존적이기도 합니다. 새로운 **SATURATION OF THE SOUL** 시리즈 특히 생(生)과 사(死)의 순환과, 공허함, 형태, 진리의 상호작용을 탐구한 윤희 (육마도) 시리즈의 연장선에 있습니다. 단, 윤희 (육마도)에서 표현한 여섯번의 순환을 과정으로서 지켜보는 것이 아니라, 그 속 각각의 여정을 들여다 봅니다. **SATURATION OF THE SOUL**에서 대상이 되는 영혼은, 하나의 삶을 살면서 흡수하는 에너지, 경험, 교류를 흡수하며 독특한 빛깔로 물들어갑니다. 햇빛에 피부 그을리듯, 빗물에 머리카락 젖듯 우리의 영혼도 삶의 색에 의식적으로, 무의식적으로 물들어갑니다. 당신은 지금, 어떤 빛깔을 띄고 있나요?

<CYCLICALITY, EXTENDED>은 2023년 9월 27일까지 진행됩니다. 에스텔 차의 철학적 탐구와 시각적 표현을 통해 작가 자신의 내적 사색과 외적 표현 사이의 간격을 좁혀가며, 관람객에게도 비가시적인 것들에 대한 다각적 인식이 생기는 계기가 되기를 바랍니다.



Cyclicalty of Life (Photo Archive)



Saturation of the Soul



The Book of Circles

작가에 대하여

에스텔 차 (Estelle Tcha)는 유년기를 호주에서 보내다가 서울에서 중학교를 졸업하고, 이후에는 보스턴, 런던, 파리, 뉴욕에서 예술활동을 펼쳤습니다. 그녀는 터프츠 대학교에서 철학과 커뮤니케이션 미디어를, 스쿨 오브 뮤직 오브 파인아트에서 순수미술과 미술사 전공을 하였습니다. 사용자 경험(UX)과 게임화(Gamification)에 관심을 가지던 그녀는 이어서 2023년에 컬럼비아 대학원에서 게임 디자인 석사 학위를 취득하였으며, 현재는 미술 치료를 디지털화하는 앱을 연구 및 개발 중입니다. 다학제적이고 다문화적인 배경을 활용하여 풀리지 않는 궁금점들을 패션, 기술, 비디오, 사진 등과 같은 다양한 매체들의 결합으로 탐구합니다. 에스텔 차는 2022년 초부터 본격적으로 회화에 전념하고 있으며, 그녀의 회화 작업에서는 선택적 색채와 가끔은 그의 부재가 중요한 수단으로 사용되고 있습니다. 문화, 역사 및 철학에서 메타포를 찾고 활용합니다. 에스텔 차는 작업을 통해 보는이의 사유를 일깨우며 내적, 외적 대화를 자극하고자 합니다.